**Баба Яга и другие**

(Состязание нечистой силы)

**Вед**.: Мимо леса, вдоль села

Чешет Бабушка Яга:

Чуть горбата, но красива

Своенравна, горделива.

Жёлты щёки, нос крючком

Ножки круглым калачом.

А кикимора-девица

Ишь подводная царица

Делать ничего не хочет,

Лишь в болоте ноги мочит.

Ну а ведьма-то краса

Всё глядит во все глаза

На метле своей летает

Только страха нагоняет.

Звучит музыка «В гостях у сказки» , появляется домовёнок Кузя, везде заглядывает, ищет Бабу Ягу.

**Кузя:** Бабуля, ты где?

**Б.Я.:** Да здесь я, внучок. Только не кричи, не называй меня сегодня Бабулей.

**Кузя:** Ой, что это с тобой сегодня: вырядилась, накрасилась, сама на себя не похожа?

**Б.Я.:** Я сегодня, Кузечка, принимаю участие в конкурсе «Мисс девица-краса».

**Кузя:** Бабуля, а что это такое?

**Б.Я.:** Говорю тебе, не называй меня Бабулей! Какая я тебе Бабуля? Мне всего лишь 105 лет недавно исполнилось, по колдовским меркам я ещё девушка.

**Кузя:** Бабуль…. То есть не Бабуль… Тьфу, запутался! А как же мне тебя теперь звать?

**Б.Я.:** зови меня Мадам Ягодиночка! Это мой псевдомим!

**Кузя:** Псевдо что?

**Б.Я.:** Мим!

**Кузя.:** Ты мне, Бабушка, зубы не заговаривай, я вообще есть хочу.

**Б.Я.:** Некогда мне, готовиться надо, иди вон, к лешему сходи, он тебя и покормит, а то мне недосуг.(уходит)

**Кузя.:** Бабуля, то есть, Ягодиночка, подожди(Убегает за ней).

Звучит весёлая музыка, появляются три участницы, Баба Яга, кикимора и Ведьма, исполняют танец.

**Вед.:** Ну вы дамы, веселушки, где вы так долго былит, конкурс уже объявлен!

**Кикимора**: Конкурсу я шибко рада!

Вот награда, так награда!

**Ведьма**: Только с кем его встречать,

Надо зрителей позвать!

**Б.Я.**: Ой как в нос мне шибануло

Ветром русский дух придуло.

Кто-то сам ко мне идёт,

Поглядим, что за народ.

**Вед.:** Так ведь это ребята к на пришли, что бы посмотреть на вас, победительницу выбрать.

**Ведьма:** О народу-то припёрло, аж в груди дыханье спёрло.

**Кикимора**: Радость в сердце не унять, конкурс будем начинать.

**Вед**.: Ну разве можно начинать конкурс не представившись? Итак, Наши участницы:

Участница №1 Кикимора Болотная, любит звать себя Болотиночкой, подводной царицей.

**Кикимора**: Когда вам станет грустно от чего-то

Вы приходите ко мне на болото.

Я вам сыграю, я вам спою,

А может утоплю или побью.

**Вед.:** Участница №2 Ведьма Европейская, любит называть себя Веденгемой Прекрасной.

**Ведьма**: Я натура романтичная

С виду очень симпатичная

Осталось зубы золотые вставить

И кого-нибудь из Вас себе поджарить.

**Вед**.: И наконец участница №3 Баба Яга классическая, любит зваьт себя мадам Ягодиночка.

**Б.Я.:** В молодости я быда молодушка

И ходила плавно как лебёдушка

Да стала костяна нога короткою

Хоть теперь тащи меня лебёдкою.

**Вед.:** вот отлично, теперь мы знаем с кем имеем дело! Итак, мы переходим к первому конкурсу нашего состязания: «Конкурс на лучшее средство передвижения. И я приглашаю первую нашу участницу, прошу:

**Кикимора**: Нет ничего прекрасней нашей топи

Вы не найдёте таких в Европе

Вот для того нужны мне эти ласты

Чтоб не превратилась я в балласта.

Ласты «шлёп-нога», с моторчиком, чаще используются для отбивания от врага или в качестве веера.

**Вед.:** Для презентации средства передвижения я приглашаю участницу №2

**Ведьма**: Где её не забывала:

И в опилках и в грязи,

Ей ворота запирала.

Давай метла теперь вези!

Метла многофункциональная «перелети поле», подходит для полётов, для борьбы с противником, а так же вместо щётки или чтоб порвать колготки.

**Вед.:** И наконц встречаем нашу третью участницу.

**Б.Я.:** Спросите зачем мне эта ступа

Нужна мне ступа для варки супа.

И вместо шкафа нужна мне чтоб,

Сложить в неё свой новый гардероб.

Ступа сверхзвукова «Нипель-пипель 2-02». Иксклюзивный вариянт*. (громким шёпотом)* У меня её американский шпиён выманть пытался, да я не отдала. Говорять они хотели пустить её в серийное производство и поставить на вооружение в армии США!

**Вед.:** Да, зажигает нечистая сила, победительницу первого конкурса определим по аплодисментам. (определяется победитель)

**Конкурс №2**

А мы переходим к следующему конкурсу, конкурс «на самый чуствительный нос» Каждой участнице предлагают понюхать что-то из еды и по запаху определить что это.

**Конкурс №3**

«Раздави шарик соперника» Из зрительного зала вызывают 3-х участников (команда зрителей) Каждому участнику привязывают на ногу шарик, задача учасников раздовить шарик соперника и сохранить свой.

**Конкурс №4**

**Вед:** Ну вот мы подошли к заключительному конкурсу «Вокалисты»

**Б.Я.:** Вот тут-то я победю!

**Ведьма**: Ой умора! Это ты? Своим-то насморочным голосом, ха-ха!

**Кикимора**: Тебе же только в дупле можно ухать . Тоже мне Мансеррат Кабалье нашлась!

**Вед.:** Так, тихо девочки, не надо ссориться, сейчас все споёте:

**Кикимора**: Тышу пенсию получишь –

В ЖКХ скорей неси,

Жаль на мыло не осталось,

Как бы вшей не развести!

Попевка: Эх старость не радость

Старость не радость

От тоски вязать носки –

Вот, что нам осталось.

**Ведьма:** Мне б до Галкина сгонять,

Миллиончик сразу взять!

Только трудно мне придумать ,

У кого ума занять.

Попевка.

**Б.Я.:** Я избушку с курье ножкой

На хоромы не сменю.

Всех кто дружит с бабкой ёжкой

На обед к себе зову!

Попевка.

Подводятся итоги состязания.